



DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ATTUAZIONE INTERVENTI PNRR MINISTERO DELLA CULTURA

Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC
Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

COMUNE DI LAMEZIA TERME

Provincia di Catanzaro



INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO EFFICIENTAMENTO ENERGETICO MUSEI

LAMEZIA (CZ) - Museo Archeologico Lametino

P.V.T. - Perizia di Variante (non sostanziale)

CUP F84H22000830006

COMMITTENTE

IL DIRETTORE DEI LAVORI

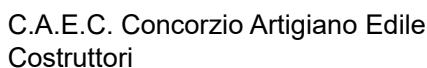
IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA CALABRIA

Arch. Vincenzo Dornetti

Arch. Rossana Baccari

CONTRAENTE



Via Nunzio di Giacomo, 36, 97013
Comiso (RG)



Via Anacreonte, 7 - 20132
Milano (MI)

PROGETTISTI INDICATI

Progettista responsabile dell'integrazione tra le varie prestazioni specialistiche: Arch. Dario Menichetti

Progettista responsabile progetto architettonico: Arch. Valentina Menichini

Progettista responsabile progetti impianti: Ing. Samuele Emmanuello, Ing. Angelo Emmanuello



Via Giuseppe Maria Terreni 32
57122 Livorno (LI)



Via Anacreonte, 7 - 20132
Milano (MI)

Disciplina di progetto:

ELABORATI GENERALI

Atto di sottomissione

PVT.A.0G.GE.007

PERIZIA DI VARIANTE

SCALA
1:100

DATA
18/06/2026

[illegible]

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

ATTO DI SOTTOMISSIONE

(art. 5 dell'allegato II.14 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.)

OGGETTO: LAMEZIA. Museo Archeologico Lametino - "Interventi di miglioramento efficientamento energetico Musei" PNRR M1 C3 Asse 1.3. CaSMus (Calabria SmartMuseum), Copertura finanziaria PNRR - Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione". Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei".

Importo € 4.600.000,00. Beneficiario: DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA;
Codice fiscale beneficiario: 98108420781.

Importo intervento: 460.000,00 euro; CUP F14H22000830006; CIG LOTTO A: B66F0EF29D

COMMITTENTE: DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

R.U.P.: Arch. Rossana Baccari

IMPRESA: "C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori" con sede legale in Via Nunzio di Giacomo, 36
CAP: 97013, Comiso (RG), CF e P.IVA: 00573670882

CONTRATTO: rep. n. 89 del 23/12/2025.

INIZIO LAVORI: 09/03/2026

L'anno **2026**, il giorno **18** del mese di **Giugno**, con la presente scrittura privata, da valere a tutti gli effetti di legge, si sono costituiti:

- Da una parte, il Committente **DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA**, rappresentato dal Responsabile Unico del Progetto (R.U.P.), **Arch. Rossana Baccari**;
- Dall'altra parte, il **Sig. Biagio FORTUNATO**, in qualità di Legale Rappresentante dell'Impresa Esecutrice "**C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori**" con sede legale in Via Nunzio di Giacomo, 36 CAP: 97013, Comiso (RG), CF e P.IVA: 00573670882

PREMESSA E CONSIDERAZIONI IN DIRITTO

Si considera e si dà atto che:

- **Sopravvenienze Imprevedibili:** Durante la regolare esecuzione dei lavori, sono emerse sopravvenienze tecnico-operative, di coordinamento intercantieristico e di fatto che non potevano

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

essere previste con l'ordinaria diligenza e sulla base della documentazione progettuale originaria.
Nello specifico:

1. Fermo restando l'impianto illuminotecnico generale, l'esigenza di perseguire i target prestazionali di efficientamento energetico ha richiesto l'evoluzione del sistema di controllo e gestione della luce attraverso lo standard DALI. Tale adeguamento tecnologico ha comportato l'integrazione di componenti hardware e software specifici per la regolazione dinamica dei flussi luminosi. L'intervento garantisce una drastica riduzione dei consumi energetici e la possibilità di creare scenari illuminotecnici personalizzati e flessibili in base alle esigenze temporanee del Museo, elevando al contempo il comfort visivo generale.
 2. La particolarità del sito, caratterizzato dalla presenza di numerosi nuclei allestitivi, vetrine e reperti archeologici inamovibili o di estrema fragilità, ha imposto una gestione specialistica delle aree di cantiere. Per consentire l'esecuzione delle lavorazioni edili e impiantistiche in totale sicurezza e nel rispetto delle severe prescrizioni di tutela del Ministero della Cultura, si è resa necessaria la complessa e ripetuta movimentazione e protezione dei beni espositivi. Tali attività hanno richiesto procedure operative dedicate, tra cui l'imballaggio protettivo, la sigillatura antipolvere ed ermetica delle teche, la schermatura anti-urto, il monitoraggio continuo delle vibrazioni e un costante coordinamento con il personale di custodia del Museo, dilatando i tempi fisiologici delle singole lavorazioni.
- **Necessità e Non Sostanzialità:** Tali circostanze rendono ineludibile l'introduzione di modifiche al progetto esecutivo, qualificando la presente variazione come non sostanziale ai sensi dell'**Articolo 120, comma 1 e comma 7 del D.Lgs. 36/2023**, in quanto indispensabile per il corretto, funzionale e sicuro completamento dell'opera, non alterando l'oggetto essenziale e la natura generale del contratto;
 - **Assestamento delle quantità, compensazioni e Nuovi Prezzi:** L'evoluzione del cantiere, lo sviluppo di dettaglio delle lavorazioni e il riscontro delle sopravvenute esigenze tecniche hanno richiesto una ricalibrazione complessiva del progetto originario, attuata sia tramite l'adeguamento delle categorie esistenti alle reali consistenze riscontrate in sito, sia attraverso l'eliminazione parziale o totale di opere previste ma strutturalmente non più necessarie o sostituite. Contestualmente, si è

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

resa indispensabile l'introduzione di Nuovi Prezzi Unitari per l'inserimento di lavorazioni suppletive non previste nell'appalto originario, formalmente concordati in contraddittorio con l'Impresa esecutrice al lordo del ribasso d'asta del 4,00% e determinati assumendo come riferimento ufficiale il Prezzario Regionale della Calabria vigente o, in subordine, apposite analisi dei costi elementari.

- **Elaborati e Determinazione dei Prezzi:** Per l'esecuzione delle lavorazioni suppletive e di variante è stata redatta apposita Perizia dal Direttore dei Lavori. Ricontrata l'assenza di alcune specifiche voci di prezzo nel tariffario contrattuale originario, si è proceduto alla determinazione dei Nuovi Prezzi Unitari (NP), concordati con l'Impresa e redatti in stretta conformità all'**Articolo 15, comma 1, lettere a) e b) dell'Allegato II.17 al D.Lgs. 36/2023**, assumendo quale riferimento ufficiale il *Prezzario dei Lavori Pubblici della Regione Calabria* vigente e, ove non possibile, apposite Analisi dei Prezzi allegate al progetto di variante.
- **Incrementi percentuali delle categorie rispetto al progetto esecutivo:** Per l'esecuzione delle opere sono stati determinate le seguenti variazioni percentuali:
 1. Categoria OS30 – Decremento del 16,846 %
 2. Categoria OG2 – Decremento del 15,292 %

Tutto ciò premesso, le Parti come sopra costituite e rappresentate stipulano e convengono quanto segue:

CONDIZIONI E PATTI CONVENUTI

Articolo 1 – Oggetto e Impegno all'Esecuzione

Il Sig. Biagio FORTUNATO, in qualità di Legale Rappresentante del “C.A.E.C. Consorzio Artigiano Edile Costruttori”, assume per sé, per il Consorzio e per le proprie consorziate designate, il pieno e incondizionato impegno di eseguire, senza eccezione, riserva o contestazione alcuna, i maggiori, minori e/o diversi lavori previsti e descritti nella Perizia Suppletiva e di Variante in corso d'opera, conformemente agli elaborati tecnici, ai grafici e alle indicazioni progettuali in essa contenute.

Articolo 2 – Condizioni Contrattuali e Corrispettivo

I lavori oggetto del presente Atto saranno eseguiti in perfetta aderenza alle stesse modalità, condizioni, termini, penali e patti contrattuali contenuti nel Contratto Principale rep. n. 89 stipulato in data 23/12/2025, che qui si intendono integralmente confermati e richiamati.

Il corrispettivo per l'esecuzione dei lavori strutturati in variante sarà liquidato e contabilizzato come

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

**DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA**

segue:

- **Lavori a Prezzi Contrattuali:** I lavori computati con prezzi già presenti nel Contratto Principale saranno assoggettati al ribasso d'asta contrattuale del **4,00%**;
- **Lavori a Nuovi Prezzi:** Le lavorazioni non previste nel computo metrico originario saranno liquidate applicando i Nuovi Prezzi Unitari (NP) definiti sulla base del Prezzario della Regione Calabria vigente o mediante le Analisi dei Prezzi allegate. Tali prezzi, concordati e accettati nel Verbale di Concordamento Nuovi Prezzi (che si allega al presente Atto per costituirne parte integrante e sostanziale), s'intendono parimenti al netto del ribasso d'asta del **4,00%**.

Articolo 3 – Copertura Finanziaria e Limiti di Spesa

Si attesta che l'importo complessivo della Perizia Suppletiva e di Variante trova intera copertura finanziaria all'interno delle somme a disposizione previste nel Quadro Economico generale approvato dalla Stazione Appaltante. L'Appaltatore prende formale atto che tale rimodulazione contabile non comporta alcuna alterazione dell'importo complessivo del finanziamento originario (fondi PNRR) e che le relative risorse economiche risultano pienamente disponibili.

Articolo 4 – Tracciabilità dei Flussi Finanziari

L'Appaltatore dichiara e assume su di sé tutti degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche ed integrazioni, pena la nullità assoluta del presente atto.

Il presente atto è fin d'ora vincolante, definitivo e impegnativo per l'Impresa Appaltatrice, mentre lo diventerà per la Stazione Appaltante solo a seguito dell'intervenuta formale approvazione da parte degli Organi competenti secondo le norme di legge vigenti.

Il presente atto, previa lettura e integrale conferma delle clausole in esso contenute, viene sottoscritto in duplice originale dalle Parti intervenute.

Cosenza 18/06/2026

Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
CASTELLO SVEVO DI BARI – DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA

Per l'impresa
Sig. Biagio Fortunato

Il Direttore dei Lavori

"C.A.E.C Consorzio Artigiano Edile Costruttori"

Arch. Vincenzo Dornetti

Visto: IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Arch. Rossana Baccari

Visto: Per IL CAPO DIPARTIMENTO

Dott.ssa Alfonsina Russo

IL DELEGATO

Dott. Fabrizio Sudano